

Sonntag | 5. April 17:00 Uhr **Eröffnungskonzert**
Langenargen | Schloss Montfort
Violinrecital mit ausgewählten
jungen Meistern

Mittwoch | 8. April 19:30 Uhr **Orchesterkonzert**
Lindau | Stadttheater
Südwestdeutsches Kammerorchester
Valerie Schweighofer · Qingzhu Weng
Maya Wichert · Joshua Brown
Beethoven · Mendelssohn · Saint-Saëns

DO | 9. April bis 14:00 bis **Öffentlicher Meisterkurs**
FR | 17. April 17:00 Uhr
Dozent des Meisterkurses:
Langenargen | Münzhof Prof. Krzysztof Wegrzyn

Freitag | 10. April 18:30 Uhr **Violinrecital**
St. Christoph | arlberg1800
mit ausgewählten jungen Meistern

Ostersonntag | 12. April 20:00 Uhr **Orchesterkonzert**
Ravensburg | Konzerthaus
Südwestdeutsches Kammerorchester
Valerie Schweighofer · Qingzhu Weng
Maya Wichert · Joshua Brown
Memmingen | Autohaus Reisacher *Beethoven · Mendelssohn · Saint-Saëns*

Dienstag | 14. April 19:30 Uhr
Augsburg | Kleiner Goldener Saal

Mittwoch | 15. April 19:30 Uhr **Violinrecital**
Konstanz | Wolkensteinsaal
mit ausgewählten jungen Meistern

Donnerstag | 16. April 19:30 Uhr **Abschlusskonzert des Meisterkurses**
Langenargen | Schloss Montfort
Violinrecital mit ausgewählten
jungen Meistern

Samstag | 18. April 19:30 Uhr **Orchesterkonzert**
Konstanz | Konzil
Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz
Stephen Waarts · Cosima Soulez
Sonntag | 19. April 19:00 Uhr
Friedrichshafen | GZH
Larivière · Ioana Cristina Goicea
Prokofjew · Sibelius · Brahms

Dienstag | 14. April 2020 | 19:30 Uhr
Augsburg | Kleiner Goldener Saal
Jesusitengasse 12
86152 Augsburg

Eintrittspreise

Kategorie Preise €	I	II	III
Erwachsene	35,00	28,00	20,00
Mitglieder IKB Mozartgesellschaft Mozartkuratorium	30,00	24,00	17,00
Schüler Studenten		17,00	12,00

Vorverkauf

Tickethotline +49 (0) 18 06 700 733
Ticketervice Bayern GmbH +49 (0) 821 777 34 03

www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

Abendkasse: eine Stunde vor Konzertbeginn

Weitere Informationen unter:

www.konzertverein.comInternationaler Konzertverein Bodensee e.V.
Postfach 3109 | D-88113 Lindau/B.

Birdmusic

Postfach 2149 | D-88111 Lindau/B.

info@bird-music.de | www.birdmusic.de



Internationales Violinfestival junger Meister

5. bis 19. April 2020Langenargen | Lindau | St. Christoph | Ravensburg
Memmingen | Augsburg | Friedrichshafen | Konstanz

Dienstag | 14. April | 19:30 Uhr
Orchesterkonzert
Augsburg | Kleiner Goldener Saal

Special Guest: Joshua Brown
1. Preisträger des 10. Inter-
nationalen Violinwettbewerbs
Leopold Mozart 2019



© Sebastian Orr

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Valerie Schweighofer · Qingzhu Weng
Maya Wichert · Joshua Brown

Ludwig van Beethoven | Romanzen für Violine und Orchester
Nr. 1 G-Dur op. 40 und Nr. 2 F-Dur op. 50
Camille Saint-Saëns | Introduction und Rondo Capriccioso op. 28
Felix Mendelssohn | Violinkonzert e-moll op. 64
Ludwig van Beethoven | Violinkonzert D-Dur op. 61



ich freue mich, Sie zum dritten Mal in Augsburg zum »Internationalen Festival junger Meister« einzuladen.

In diesem Jahr steht es wieder im Zeichen der Violine. International preisgekrönte junge GeigerInnen aus aller Welt kommen an den Bodensee und präsentieren sich in Recitals, als SolistInnen mit Orchester und in einem öffentlichen Meisterkurs. Mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim werden vier von ihnen am Dienstag nach Ostern im Kleinen Goldenen Saal herausragende Werke der Violinliteratur interpretieren.

Joshua Brown gewann 2019 in beeindruckender Weise nicht nur den ersten Preis beim Zehnten Internationalen Violinwettbewerb Leopold Mozart in Augsburg. Mit nur 19 Jahren sicherte er sich auch den Publikumspreis, die Sonderpreise des Juryvorsitzenden und der Kronberg-Akademie sowie den Spezialpreis CD Produktion. Er wird mit Beethovens Violinkonzert eins der schönsten und anspruchsvollsten Violinkonzerte der Klassik darbieten.

Mit den beiden Violinromanzen, die in ihrer lyrisch-kompakten Form eine neue Gattung begründen, huldigen wir dem Jahresregenten Beethoven weitere Male. Die junge und mehrfach ausgezeichnete Münchnerin **Valerie Schweighofer** präsentiert diese beiden Kostbarkeiten.

Ein funkelnendes Bravourstück für Geige ist »Introduktion und Rondo Capriccioso« von Camille Saint-Saëns, das Ihnen der 19jährige **Qingzhu Weng** zu Gehör bringt. Dieses Werk spielte vor zwei Jahren im Rahmen des »Internationalen Violinfestivals junger Meister« im Kleinen Goldenen Saal die damals erst elfjährige **Maya Wichert** aus München. Sie kommt dieses Mal mit dem Violinkonzert von Felix Mendelssohn Bartholdy nach Augsburg.

Mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz kehren am darauf folgenden Wochenende die Publikumsliebhaber **Cosima Soulez Larivière** aus Frankreich und **Ioana Cristina Goicea** aus Rumänien nach Konstanz und Friedrichshafen zurück. Beide haben beim Festival 2018 und in diversen Konzerten in der Region ihre Zuhörer begeistert. Sie spielen die Violinkonzerte von Sibelius und Brahms. **Stephen Waarts** aus Kalifornien interpretiert Prokofjews träumerisch-unkonventionelles erstes Violinkonzert.

Sie, liebes Publikum, sind eingeladen, die jungen GeigenvirtuosInnen zu erleben und sich von ihrem Esprit begeistern zu lassen.

Peter Vogel
Künstlerischer Leiter



Foto: Jan Frommel

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Leitung: Douglas Bostock

L. v. Beethoven 1770 - 1827	Violinromanze Nr. 1 G Dur op. 40 Solistin: Valerie Schweighofer
C. Saint-Saëns 1835-1921	Introduktion und Rondo Capriccioso op. 28 Solist: Qingzhu Weng
F. Mendelssohn 1809-1847	Violinkonzert e-moll op. 64 Solistin: Maya Wichert Allegro molto appassionato Andante Allegretto non troppo – Allegro molto vivace
Pause	
L. v. Beethoven 1770 - 1827	Violinromanze Nr. 2 F-Dur op. 50 Solistin: Valerie Schweighofer
L. v. Beethoven 1770 - 1827	Violinkonzert D-Dur op. 61 Solist: Joshua Brown Allegro ma non troppo Larghetto – attacca Rondo (Allegro)



Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

© Joachim Schmid

Ein frischer und packender musikalischer Zugriff und stilistische Vielfalt von der Alten bis zur Neuen Musik sind die Erkennungszeichen des Südwestdeutschen Kammerorchesters Pforzheim. 1950 gegründet, fand das Orchester internationale Anerkennung und war bei den Festspielen in Salzburg, Luzern und Leipzig sowie auf weltweiten Konzertreisen zu hören – mit musikalischen Größen wie Maurice André, Dietrich Fischer-Dieskau, Frans Bruggen und Yehudi Menuhin. Auf seinem Erfolgsweg hat das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim neben etlichen Rundfunkaufnahmen mehr als 250 Tonträger eingespielt. Auch heute musiziert es mit international bekannten Solisten und war in ganz Europa, den USA und Japan zu Gast.



Valerie Schweighofer, 1998 in München geboren, erhielt ihren ersten Geigenunterricht mit fünf Jahren. Sie studiert seit 2016 bei Prof. Krzysztof Wegrzyn an der Musikhochschule Hannover. Als Solistin spielte sie unter anderem mit den Münchner Symphonikern und trat im Münchner Gasteig, der Münchner Residenz und im Teatro Signorelli in Cortona auf. Unter ihren zahlreichen Preisen ist der »Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes« der Stadt Münster.



Qingzhu Weng, geboren 2001 in Zhejiang, China, begann als Vierjähriger mit dem Geigenspiel. 2014 bis 2017 wurde er von Prof. Krzysztof Wegrzyn am Institut zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter der Musikhochschule Hannover ausgebildet. 2017 begann er dort sein Vollstudium. Zu seinen Preisen gehören der 1. Preis im Strings Concert Academy Wettbewerb in San Marino. Er trat in Asien und Europa auf und konzertierte als Solist unter anderem mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim.



Maya Wichert, geboren 2006 in München, erhielt mit vier Jahren ihren ersten Violinunterricht. Sie studiert seit 2015 an der Musikhochschule München bei Prof. Sonja Korkeala und besuchte Meisterkurse bei Julia Fischer, Igor Ozim, Miriam Fried und Ana Chumachenco. 2019 gewann sie den ersten Preis beim 9. Internationalen LOUIS SPOHR Wettbewerb in Weimar. Vorher erspielte sie sich erste Preise beim Carl Bechstein Wettbewerb in Berlin im Duo mit Klavier, beim Internationalen Anton Rubinstein Wettbewerb in Düsseldorf und beim Internationalen Wettbewerb »Il Piccolo Violino Magico« in San Vito al Tagliamento.



Joshua Brown, geboren 1999 in New York, gewann 2019 beim Internationalen Violinwettbewerb Leopold Mozart in Augsburg den ersten Preis, den Publikumspreis, Sonderpreise des Juryvorsitzenden und der Kronberg-Akademie sowie den Spezialpreis CD Produktion. Er ist Preisträger des Cooper International Violin Competition und des IX. Internationalen Tschairowsky-Wettbewerbs für junge Musiker in Nowosibirsk. Seit seinem Debut als 15jähriger mit dem Cleveland Orchestra konzertierte er mit weiteren namhaften Klangkörpern und gab Recitals in Amerika, Europa und Asien. Er studiert bei Donald Weilerstein am New England Conservatory of Music (NEC) in Boston.