

SO | 13.04. | 19:30 Uhr | Langenargen | Schloss Montfort

Eröffnungskonzert | Klavierrecital

mit ausgewählten jungen Meistern

MO | 14.04. bis DI | 22.04. werktags | 14 – 17 Uhr |

Langenargen | Münzhof

Öffentlicher Meisterkurs

Dozent: Prof. Jacques Rouvier

DO | 17.04. | 19:30 Uhr | Langenargen | Schloss Montfort

Klavierrecital

mit ausgewählten jungen Meistern

SA | 19.04. | 19:30 Uhr | Konstanz | Inselhotel

SO | 20.04. | 19:00 Uhr | Ravensburg | Konzerthaus

MO | 21.04. | 19:00 Uhr | Augsburg | Kleiner Goldener Saal

Orchesterkonzert

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Timothée Prouvost · Olexandr Fediurko · Miki Matsumura · Julian Gast

Klavierkonzerte von Bach, Mozart, Schostakowitsch

DI | 22.04. | 19:30 Uhr | Langenargen | Schloss Montfort

Abschlusskonzert des Meisterkurses | Klavierrecital

mit ausgewählten jungen Meistern

MI | 23.04. | 19:30 Uhr | Memmingen | Kreuzherrnsaal

DO | 24.04. | 20:30 Uhr | Lindau | Stadttheater

Kammermusikabend**„Young Spirit – Skilled Hands“**

Ania Druml · Duoduo Xia · Sohta Miura

Cosima Soulez Larivière · Piotr Szumieli · Alexey Stadler

Klavierquartette von Mahler, Schumann, Brahms

SA | 26.04. | 19:30 Uhr | Konstanz | Konzil

SO | 27.04. | 19:00 Uhr | Friedrichshafen | Graf-Zeppelin-Haus

Orchesterkonzert

Bodensee Philharmonie

Sophie Druml · Vivien Walser · Roman Fediurko · Olexandr Fediurko

Klavierkonzerte von Beethoven, Prokofjew, Mozart, Mendelssohn



Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim | Leitung David Fernández Caravaca



Bodensee Philharmonie

Kartenvorverkauf | Information

Langenargen Tourist-Info

+49 (0) 7543 933 092

Lindaupark i-Punkt

+49 (0) 8382 277 560

Lindau Stadttheater

+49 (0) 8382 911 3911

Friedrichshafen Tourist-Info

+49 (0) 7541 203 55 444

Konstanz Tourist-Info

+49 (0) 7531 1330-30

Memmingen Tourist-Info

+49 (0) 8331 85 01 72

Ravensburg Tourist-Info

+49 (0) 751 82 2828

Augsburger Allgemeine Kundencenter

+49 (0) 821 7773410

www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen



ZF kunststiftung



Peter Dornier Stiftung

Herstellung: www.druckhaus-mueller.de

Orchesterkonzerte Kammermusik Recitals Meisterkurs

**www.konzertverein.com**

vom 13. bis 27. April 2025 laden wir zum 27. Internationalen Festival junger Meister. Zum 16. Mal stehen junge PianistInnen im Fokus. Zahlreiche hochbegabte KünstlerInnen aus aller Welt präsentieren sich in der Bodenseeregion in Orchesterkonzerten, Kammermusikabenden und Recitals. Ein öffentlicher Meisterkurs im Festivalzentrum Langenargen bietet den Studierenden neue Impulse und dem Publikum tiefe Einblicke in die Welt der Musik. Ihn leitet der international renommierte Pianist und Klavierpädagoge **Prof. Jacques Rouvier** von der Universität Mozarteum Salzburg. In drei Recitals stellen die Teilnehmenden die Ergebnisse im Schloss Montfort vor.



Erstes Highlight sind die Orchesterkonzerte am Osterwochenende. In Konstanz, Ravensburg und Augsburg gastiert das **Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim** unter der Leitung von **David Fernández Caravaca**. **Timothée Prouvost** wird das so frisch perlende wie dicht komponierte Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 von Johann Sebastian Bach spielen. Das ebenfalls in Leipzig entstandene Klavierkonzert f-moll BWV 1056 ist vor allem durch sein seelenvolles Adagio bekannt. Beim Klavierfestival bringt es **Miki Matsumura** zu Gehör. Mit dem Klavierkonzert KV 414 erinnert **Olexandr Fediurko** an eine glückliche Zeit im Leben des frisch verheirateten Wolfgang Amadeus Mozart. Zum Abschluss gibt **Julian Gast** Dmitri Schostakowitschs erstes Klavierkonzert, das übermütig mit Zitaten der Musikgeschichte von Beethoven bis Grieg spielt und Elemente von Walzer und Foxtrott einstreut.

In der Woche nach Ostern treten beim Projekt **„Young Spirit – Skilled Hands“** renommierte KammermusikerInnen mit jungen Talenten auf. In Lindau und Memmingen steht unter anderem Robert Schumanns berühmtes Klavierquartett Es-Dur auf dem Programm. Den Abschluss bilden zwei Konzerte mit der **Bodensee Philharmonie** in Konstanz und Friedrichshafen. Sie begleitet **Sophie Druml**, **Vivien Walser** und die Brüder **Roman** und **Olexandr Fediurko** bei Klavierkonzerten von Ludwig van Beethoven, Sergei Prokofjew, Wolfgang Amadeus Mozart und Felix Mendelssohn. Besonders freue ich mich, Ihnen mit Roman Fediurko den ZF-Musikpreisgewinner von 2024 vorzustellen, über den die Jury urteilte: „Roman Fediurko ist mit seinen 19 Jahren bereits ein in allen Belangen des Klavierspiels und des Musizierens gebildeter Pianist.“

Sie, liebes Publikum, sind eingeladen, die jungen KlaviervirtuosInnen zu erleben und sich von ihrem Esprit und schier unglaublichen Können begeistern zu lassen.

Peter Vogel,
Künstlerischer Leiter

Orchesterkonzert

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

SA | 19.04. | 19:30 Uhr | Konstanz | Inselhotel

SO | 20.04. | 19:00 Uhr | Ravensburg | Konzerthaus

MO | 21.04. | 19:00 Uhr | Augsburg | Kleiner Goldener Saal

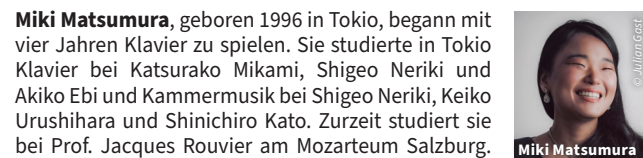
J.S. Bach	Klavierkonzert A-Dur BWV 1055	T. Prouvost
W.A. Mozart	Klavierkonzert A-Dur KV 414	O. Fediurko
J.S. Bach	Klavierkonzert f-moll BWV 1056	M. Matsumura
D. Schostakowitsch	Klavierkonzert Nr. 1 c-moll op. 35	J. Gast

Der 20-jährige **Timothée Prouvost** begann sein Klavierstudium mit acht Jahren an der Oriol-Martorell-Schule in Barcelona. Unter seinen Auszeichnungen ist der Preis für musikalische Interpretation am Konservatorium von Girona 2017. Ab 2020 besuchte er die Schule Musica Mundi und trat in Belgien, England und den Niederlanden auf. Er studiert bei Prof. Jacques Rouvier am Mozarteum Salzburg und besuchte Meisterkurse bei Pavel Gililov, Jean-Claude Vanden Eynden, David Fray und Michel Berroff.



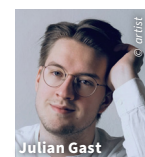
Olexandr Fediurko

Der 14-jährige **Oleksandr Fediurko** aus der Ukraine gewinnt seit seiner Kindheit Wettbewerbe, darunter sind der erste Preis beim internationalen César-Frank-Klavierwettbewerb in Kraainem, Belgien (2022) und der erste Preis beim internationalen Klavierwettbewerb „Piano Talents“ in Mailand, Italien (2023). Er ist Stipendiat der Präsidentenstiftung von Leonid Kutschma „Ukraine“, der Internationalen Musikakademie Liechtenstein sowie des Rotary Clubs Friedrichshafen-Lindau. Er studiert bei Polina Sasko und im Grazer Hochbegabtenlehrgang bei Prof. Milana Chernyavska.



Miki Matsumura

Miki Matsumura, geboren 1996 in Tokio, begann mit vier Jahren Klavier zu spielen. Sie studierte in Tokio Klavier bei Katsurako Mikami, Shigeo Neriki und Akiko Ebi und Kammermusik bei Shigeo Neriki, Keiko Urushihara und Shinichiro Kato. Zurzeit studiert sie bei Prof. Jacques Rouvier am Mozarteum Salzburg. Bei der Académie Internationale d'Été de Nice spielte sie beim dritten französisch-japanischen Konzert für klassische Musik des Toyota Europe Design Development.



Julian Gast

Julian Gast, geboren 1999 in Leipzig, spielt seit dem sechsten Lebensjahr Klavier. Er konzertierte u. a. in der Elbphilharmonie Hamburg und dem Konzerthaus Berlin und trat mit Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und der Neubrandenburger Philharmonie auf. Er gewann 2019 den zweiten Preis beim Tonal-Wettbewerb in Hamburg sowie den Christoph Eschenbach-Sonderpreis. Nach dem Bachelor-Abschluss mit Auszeichnung bei Prof. Matthias Kirschnereit in Rostock studiert er bei Prof. Jacques Rouvier am Mozarteum Salzburg.

Kammermusikabend „Young Spirit – Skilled Hands“

Ania Druml · Duoduo Xia · Sohta Miura

Cosima Soulez Larivière · Piotr Szumiel · Alexey Stadler

MI | 23.04. | 19:30 Uhr | Memmingen | Kreuzherrnsaal

DO | 24.04. | 20:30 Uhr | Lindau | Stadttheater

G. Mahler	Quartettssatz a-moll
R. Schumann	Klavierquartett Es-Dur op. 47
J. Brahms	Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25

Orchesterkonzert

Bodensee Philharmonie

SA | 26.04. | 19:30 Uhr | Konstanz | Konzil

SO | 27.04. | 19:00 Uhr | Friedrichshafen | Graf-Zeppelin-Haus

L.v. Beethoven	Klavierkonzert Nr. 3 c-moll op. 37	S. Druml
S. Prokofjew	Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur op. 10	V. Walser
W.A. Mozart	Klavierkonzert c-moll KV 491	R. Fediurko
F. Mendelssohn	Klavierkonzert d-moll op. 40	O. Fediurko



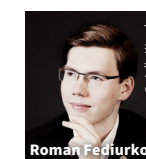
Sophie Druml

Sophie Druml, geboren 1998 in Wien, begann mit sechs Jahren, Klavier und Violine zu erlernen. Sie studiert beide Instrumente als Hauptfach. Ihr Klavierstudium führte sie von Alma Sauer über Christopher Hinterhuber in Wien zu Jacques Rouvier am Mozarteum Salzburg. Sie ist Trägerin zahlreicher Auszeichnungen und Preise, darunter in Wien, München, Zhuhai (China), New York, Paris und Rom. Als Solistin spielte sie unter anderem mit der Chursächsischen Philharmonie.

Vivien Walser, geboren 2004 in München, erhielt mit fünf Jahren Klavierunterricht und studiert an der Musikhochschule München bei Prof. Antti Siirala. Die Stipendiatin der Musikakademie Liechtenstein und der Deutschen Stiftung Musikleben gewann zahlreiche internationale Wettbewerbe wie die Valencia International Performance Academy und den Steinway Klassik-Förderpreis. 2024 trat sie in der Laeiszhalle Hamburg mit der Hamburger Kammerinfonie und beim Opernfestival im Prinzregententheater München auf.



Vivien Walser



Roman Fediurko

Roman Fediurko, geboren 2004 in Kiew, begann mit fünf Jahren Klavier zu spielen. Er ist Preisträger und Stipendiat der Ukrainischen Kulturstiftung, der Musikakademie Liechtenstein und erhielt das Stipendium für junge Künstler des Präsidenten der Ukraine. Derzeit studiert er bei Prof. Milana Chernyavska in Graz. Er gewann 2024 den ZF-Musikpreis, außerdem ist er Gewinner des Yamaha USASU International Senior Piano Competition in Tempe, Arizona, USA und des Robert-Schumann-Wettbewerbs Düsseldorf für junge Pianisten.